23 GIORNATE DEGLI AUTORI
selezione ufficiale 2026

Nightswim e **Wildside**
Presentano

BALCANICA

Regia di **Nicola Sorcinelli**

Con **Matilda De Angelis**, **Babak Karimi, Ivar Wafaei**, **Giovanni Toscano**.

Una produzione **Nightswim** e **Wildside** (società del gruppo **Fremantle**),
in coproduzione con **This and That Productions** e **Antitalent**,
in associazione con **M74** e **Nieminen Film**.

Opera realizzata e distribuita con il contributo del FONDO PER LO SVILUPPO DEGLI INVESTIMENTI NEL CINEMA E NELL'AUDIOVISIVO del MiC MINISTERO DELLA CULTURA DGCA

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO
MiC

Distribuzione italiana

FANDANGO
DISTRIBUZIONE

Italia/Serbia/Croazia 2026 - col., DCP, 86'

Ufficio stampa Fandango Distribuzione
Francesca Esposito
francesca.esposito@fandango.it

Ufficio stampa film
Arianna Monteverdi +39 338 6182078
arianna.monteverdi@gmail.com

Ufficio stampa Nightswim
EmanuelaBruschi
emanuelabr193@gmail.com
Aurore Dupaquier
aurore.dupaquier@gmail.com

Ufficio stampa Wildside
Daniela D'Antonio
daniela.dantonio@fremantle.com
Federica Ceraolo
federica.ceraolo@fremantle.com

Ufficio stampa This And That Productions
Marina Lucic
marinalucicpr@gmail.com
Tasa Prosen
office@thisandthat.rs

Crediti non contrattuali

INTERPRETI E PERSONAGGI

Matilda De Angelis	Greta
Babak Karimi	Nazar
Ivar Wafaei	Jalil
Giovanni Toscano	Edoardo

CAST TECNICO

Regia	Nicola Sorcinelli
Sceneggiatura	Nicola Sorcinelli e Andrea Brusa
Fotografia	Damjan Radovanović,
Scenografia	Dragana Baćović,
Costumi	Maria Letizia Della Felice
Montaggio	Ian Degrassi
Musiche	Michele Braga
Aiuto regia	Danilo Bjelica
Suono	Filip Popadić
Sound design	Tommaso Barbaro
Trucco	Višnja Karaulić

Una produzione	Nightswim e Wildside (società del gruppo Fremantle)
in coproduzione con	This and That Productions e Antitalent
in associazione con	M74 e Nieminen Film

Opera Realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo Sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

con il supporto di Lazio Innova - Lazio Cinema International

con il supporto di FILM CENTER SERBIA

Prodotto da	Ines Vasiljević, Stefano Sardo, Sonia Rovai e Ludovica Damiani
in coproduzione con	Snežana van Houwelingen, Katarina Prpic e Danijel Pek.
Produttori associati	Monica Galantucci, Andrea Italia, Matilda De Angelis
Vendite internazionali	M-Appeal

Crediti non contrattuali

SINOSSI

Quando la musica viene messa al bando in Afghanistan, il direttore d'orchestra Nazar e suo figlio Jalil, giovane suonatore di tuba, sono costretti ad abbandonare tutto ciò che conoscono. Intraprendono così un viaggio lungo la rotta balcanica verso l'Italia, un cammino segnato dall'incertezza ma illuminato dalla speranza di trovare un luogo in cui poter tornare a suonare. Durante il percorso incontrano Greta, una dottoressa italiana. Insieme, i tre si troveranno ad affrontare scelte destinate a cambiare per sempre le loro vite.

NOTE DI REGIA

Mia nonna ha combattuto per la libertà negli anni Quaranta. Io sono cresciuto con lei, e le storie di libertà negate mi hanno sempre occupato la testa. *Balcanica* nasce anche da questo sentimento: dalla rabbia verso chi interrompe, nega, costringe, censura. Ero giovanissimo quando hanno bandito la musica in Afghanistan, ma questa notizia è fermentata dentro di me per anni, fino a quando con Andrea Brusa abbiamo deciso di raccontare il viaggio di Nazar e Jalil - padre e figlio afghani, entrambi musicisti - accogliendo nel racconto lo sguardo occidentale di Greta, personaggio che esprime il nostro punto di vista. In *Balcanica* il corpo è un elemento fondamentale. È l'unico mezzo del viaggio, cammina, resiste al gelo, al caldo, alla paura. Attraversando i confini diventa custode di violenze, abusi, respingimenti. Facendo sì che ogni parte del viaggio resti scritta sulla pelle.

Nicola Sorcinelli

BIOGRAFIA

Nicola Sorcinelli è un regista italiano. Inizia a lavorare come filmmaker di backstage e assistente alla regia per grandi autori. In parallelo, realizza cortometraggi che partecipano e vincono numerosi festival internazionali, incluse le selezioni Academy Awards Qualifying**.**
Con *Moby Dick* si aggiudica il Nastro d'Argento. Nel 2024 firma *Ape Regina*, cortometraggio nato in collaborazione con Emergency ONG. Successivamente, dirige *La confessione*, nominato in cinquina ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento 2025. Ha, inoltre, diretto alcuni episodi delle serie tv *Briganti* e *In Utero*.

NIGHTSWIM

Nightswim è una società di produzione cinematografica indipendente fondata a Roma nel 2015 e attiva nella produzione di film e documentari dal 2021. Guidata dalla produttrice Ines Vasiljević e dallo sceneggiatore, story editor e produttore creativo Stefano Sardo, sviluppa e produce opere di forte respiro autoriale, con una marcata identità visiva e una particolare attenzione alla scoperta di nuovi talenti, alla ricerca di linguaggi contemporanei e alle coproduzioni internazionali.
Tra gli ultimi film prodotti: *Le rocce rosse* di Bruno Dumont (Quinzaine des Cinéastes); *La valle dei sorrisi* di Paolo Strippoli (82ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia); *Il Primo Figlio* di Mara Fondacaro (Mostra internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro); *Our Father* di Goran Stanković (Toronto Film Festival 2025); *Sorella di clausura* di Ivana Mladenović e *La Terra del Fuoco* di Hana Jušić (in concorso a Locarno e a Sarajevo Film Festival); *Le Macabre Rock Club – la famiglia del rock italiano* di Luca Busso (Biografilm Festival 2025); *n-Ego* di Eleonora Danco (Torino Film Festival 2024); *Muori di lei* di Stefano Sardo; *La rinuncia del principe* di Ivan Salatić (International Film Festival Rotterdam 2025); *Io e il Secco* di Gianluca Santoni (in cinquina per il Miglior Esordio alla Regia ai 70° David di Donatello); *La Gita* di Miroslav Terzić (60° Festival Internazionale del Cinema di Karlovy Vary 2026).
Attualmente sono in produzione e sviluppo: *Balcanica* di Nicola Sorcinelli, *Non sei divertente* di Gianluca Santoni, *Parlami* di Mara Fondacaro, *Chi dice e chi tace* di Marcella Libonati e *Prendete e Bevetene Tutti* di Stefano Sardo.

WILDSIDE

Creata nel 2009, Wildside ha prodotto film premiati con talenti quali Bernardo Bertolucci, Marco Bellocchio e Saverio Costanzo, partecipando ai più importanti festival del settore in Europa (Cannes, Venezia, Berlino). Wildside è parte di *Fremantle*, tra i più grandi creatori, produttori e distributori di prodotti televisivi al mondo.
La società ha prodotto anche molte commedie di successo, tra cui la vincitrice agli European Film Award 2014 per la Miglior Commedia *La mafia uccide solo d'estate* di Pif e il film italiano più visto del 2018 *Come un gatto in tangenziale* di Riccardo Milani con la coppia comica formata da Paola Cortellesi e Antonio Albanese. Nel 2022 ha prodotto il film vincitore del Premio della Giuria al Festival di Cannes e del David di Donatello per il Miglior Film *Le otto montagne* di Felix van Groeningen e Charlotte Vandermeersch. Nel 2023 ha prodotto il film più visto dell'anno, campione d'incassi e successo di critica e pubblico, *C'è ancora domani*, debutto alla regia di Paola Cortellesi. Nel 2024 ha coprodotto il film *Un mondo a parte* di Riccardo Milani, *Finalmente l'Alba* di Saverio Costanzo e *Limonov* di Kirill Serebrennikov. Nel 2025, tra gli altri, anche *La Città Proibita* di Gabriele Mainetti, *Una Famiglia Sottosopra* di Alessandro Genovesi, *Paternal Leave*, esordio alla regia di Alissa Jung e vincitore del Premio AG Kino-Gilde – Cinema Vision 14plus al Festival di Berlino, *Gli occhi degli altri* di Andrea De Sica, vincitore del premio come Miglior Attrice alla Festa del Cinema di Roma e *Antartica – Quasi una fiaba* di Lucia Calamaro, esordio alla regia della drammaturga di fama internazionale, presentato al Bif&st di Bari.
Wildside si afferma anche nel panorama delle serie tv producendo per HBO *The Young Pope* e *The New Pope* del Premio Oscar Paolo Sorrentino; *L'amica Geniale* di Saverio Costanzo, tratto dalla tetralogia di Elena Ferrante; il debutto televisivo dello scrittore Niccolò Ammaniti *Il Miracolo* che raccoglie un grande successo di pubblico e critica; la prima e la seconda stagione de *La mafia uccide solo d'estate*; la prima serie tv scritta, diretta e interpretata da Antonio Albanese, *I Topi*; la serie di Luca Guadagnino *We Are Who We Are*; *Anna* di Niccolò Ammaniti e la vincitrice del Berlinale Series Award 2023, nominata ai Critics Choice, *The Good Mothers* diretta da Elisa Amoruso e Julian Jarrold. Tra le ultime serie prodotte: *Piedone – Uno sbirro a Napoli*, creata da Peppe Fiore e diretta da Alessio Maria Federici, *Prima di Noi*, tratta dal romanzo omonimo di Giorgio Fontana e diretta da Daniele Luchetti e Valia Santella e *Fuori menù - Una brigata dietro le sbarre*, diretta da Fabio Paladini e Niccolò Falsetti.
Sonia Rovai è l'amministratore delegato della società.

THIS AND THAT PRODUCTIONS

Fondata a Belgrado nel 2008, This and That Productions è una società di produzione indipendente specializzata in lungometraggi, documentari e serie TV dal forte approccio autoriale e internazionale. La società sviluppa progetti orientati al cinema contemporaneo europeo e alle coproduzioni internazionali.
Tra le principali produzioni figurano *A Good Wife* di Mirjana Karanović (presentato al Sundance Film Festival nel 2016), *Monument to Michael Jackson* di Darko Lungulov, *Mrak* (Darkling) di Dušan Milić e la serie TV *Bad Blood*. Con Nightswim ha co-prodotto anche: *Gli indifferenti* di Leonardo Guerra Sèragnoli, *Asimmetria* di Masa Neskovic, *Fiume Nero* di Goran Stanković e *La Gita* di Miroslav Terzić.

ANTITALENT

Fondata nel 2007 e con sede in Croazia, Antitalent è una società di produzione indipendente che sviluppa un catalogo di lungometraggi, cortometraggi, serie televisive e documentari, collaborando con sceneggiatori, registi e autori provenienti dalla regione del Sud-Est Europa.
Antitalent è l'unica società di produzione croata ad aver vinto la Palma d'Oro e ottenuto una candidatura agli Academy Awards per The Man Who Could Not Remain Silent, diretto da Nebojša Slijepčević, presentato in anteprima al Festival di Cannes 2024.
Murina (2021), diretto da Antoneta Kusijanović e coprodotto con RT Features e Sikelia Productions di Martin Scorsese, è stato presentato alla Quinzaine des Réalisateurs di Cannes, dove ha ricevuto il prestigioso premio Caméra d'Or.
Accanto alle sue produzioni originali pluripremiate, Antitalent si è affermata come partner affidabile per la service production di progetti internazionali girati in Croazia.
Del gruppo fanno inoltre parte una struttura di studio, un'unità dedicata alla virtual production e un servizio di noleggio attrezzatura da presa, che forniscono supporto professionale alla produzione di progetti nazionali e internazionali.